

curriculum vitae

naam Thomas Körtvélyessy
postadres Nieuwe Binnenweg 288 C1
NL-3021 GS Rotterdam
mobiel +31 (6) 27 49 39 72
e-mail info@realdancecompany.org
website <https://realdancecompany.org>

geboren 6 maart 1972 te Hanau, Bondsrepubliek Duitsland
Hongaarse en Duitse nationaliteit
sinds 1992 woonachtig in Nederland

btw nr. NL 002271682 B13
registratie als eenmanszaak bij Kamer van Koophandel (Rotterdam) dossier nr. 24465338

profiel choreograaf, danser, docent en ontwikkelaar eigentijdse dans
artistiek adviseur en onderzoeker (artistic research)
gecertificeerde meesterdocent bewegingstechniek Kinetic Awareness®

werkt als artistiek leider eigen dansgezelschap **Reàl Dance Company**
artistiek leider en adviseur aan **Contact Zone**, Rotterdam
extern gidsdocent **ArtEZ Dansacademie**, BA opleiding danser/maker, Arnhem
uitvoerend consulent **Artistieke Nalatschap Elaine Summers**, New York

lidmaatschappen
Stichting Sanne, Rotterdam (lid van bestuur: penningmeester)
Kinetic Awareness® Center, New York (lid van bestuur: uitvoerend, commissie educatief)
CLOUD at danslab, Den Haag

talen
Nederlands, Engels, Duits, Hongaars (moedertaal)
basiskennis Frans, Portugees, Japans – alle talen in woord en geschrift

opleiding
1996 HBO diploma docent moderne dans en dansexpressie, Rotterdamse Dansacademie (codarts)
2004 diploma MA choreografie, Dance Unlimited, profiel Open Vorm Compositie, ArtEZ Dansacademie
2007 certificaat docent Kinetic Awareness®, Kinetic Awareness® Center, New York
bevestigd als meesterdocent door oprichter Elaine Summers in 2012

aanvullend:

1996 (februari) gaststudent SNDO, Amsterdam
2000 – 2001 gaststudent EDDC, Arnhem
1995 – 2012 opleiding Kinetic Awareness®, repertoire Elaine Summers, werken aan Dance Score Book, New York
1995 en 1997 repertoire Trisha Brown Company, New York

workshops:

Axis Syllabus (Frey Faust), Uzazu (Ilse van Haastrecht, Zoë Marya Merian)
Theater of the Oppressed/Augusto Boal (Performance Studies International, Aberystwyth, Wales)

recente werkervaring

- **A Birthday Gathering for Elaine** online bijeenkomst ter nagedachtenis van Elaine Summers
- **Raven / Cassandra** solo-uitvoering Queer Performance Art Evening, Ubik/WORM, Rotterdam
- **Windows in the Kitchen** presentatie werk Elaine Summers, plus workshop Kinetic Awareness®
POOL filmdansfestival, Berlijn
- **vándorlás.ok** presentatie online-project over Kinetic Awareness® met Veronika Sifter, BodyIQ Berlijn
- **WITH YOU** samenwerking met Kiori Kawai, internationale video voor steun aan dansers in Myanmar
- **un sacre du printemps / soldiers of love** online performance n.a.v. Internationale Dag van de Dans 2021
- **Contact Zone: Extended Body Extended Self** onderzoek mogelijkheden contactimprovisatie Covid19
- twee teksten over dans, gepubliceerd door Toine Horvers Stg. SubUrban, en door Martin Pot
- **Wittgenstein** solo-reeks Leeszaal Rotterdam West over de filosoof en (opgelegd) zwijgen in relatie tot dans.
- **Erlkönig** duet met Elie Nassar, repetitor: Eltjo Felix de Graaf. presentaties bij De Studio Rotterdam en SKVR
Dansschool, dank aan Lody Meijer, Paul Sixta, aisthesis, en lokale sponsors voor kostuums en schoenen.

projecten

werk in theaters, studios, en galeries

- 2021 **Raven / Cassandra** herneming van de solo, nu met accent op de tekst van Christa Wolf "Kassandra" stagiaire: Julia Hoza (Wenen) Queer Performance Art Evening, Ubik/Worm, org.: Anthony Hüseyin <https://realdancecompany.org/raven-kassandra.html>
- 2020 **Erlkönig** i.s.m. Elie Nassar, repetitor: Eltjo Felix de Graaf. herinterpretatie van het lied van Franz Schubert, gezongen door Jessye Norman. PR-assistentie: Lody Meijer. Video-registratie: Paul Sixta <https://realdancecompany.org/erlkonig-infopage.html>
- 2019 **machines** ♂ **d'tendresses / en-semble 4 gentle men** presentaties in studio Dansateliers, R'dam daarvoor optredens bij WORM/Ubik en ETTO Space, Rotterdam. met Elie Nassar (dans, chor. assistent & zang) , Paolo Yao, Eltjo Felix de Graaf productie i.s.m. SKVR Dansschool, Kinetic Awareness® Center, aisthesis (fonds in oprichting) <https://bit.ly/2PgalUc> ingekorte link naar eigen website
- 2019/2018 **medvetánc** [beredans] : **Savage** WORM/Ubik, Queer Performance Night, *curator: Anthony Hüseyin <https://realdancecompany.org/savage.html>
- 2017 **In Circles** herneming ter viering van 20 jaar bestaan Reàl Dance Company. studio Dansateliers productie i.s.m. SKVR Dansschool, Kinetic Awareness® Center, aisthesis (fonds in oprichting) muziek *Canto Ostinato* door Simeon ten Holt, met vriendelijke toestemming Donemus uitgevers <https://realdancecompany.org/incircles2017.html>
- 2016/2017 **poidespaces** met Benjamin Strauch, SEEDS #10, R'dam; Electronic Camp/LiveArtsCultures, Venetië <https://realdancecompany.org/work2016.html>
- 2015 **de dans/er is aanwezig** presentatie videos uit kunstenaarsresidentie in Venetië galerie Mirta Demare Ruimte voor Actuele Kunst, Rotterdam <http://mirtademare.nl/kunstenaars/thomas-kortvelyessy/>
- 2014 **domein** herneming uit 2013 (Guerilla Gig), samenwerking en noodzaak, i.s.m. Damani Leidsman programmering *Ogen & Oren*, galerie Karin Trenkel, Rotterdam <https://realdancecompany.org/domeindomain.html>
- 2013 **Pelléas material / b.a.n.q.** – dans: Gavin Viano Fabri, dramaturgisch advies, beeld: Jean-Ulrick Désert. studio-presentatie Dansateliers, & roodkapje, Open Dans 2013 / De Rode Editie co-productie met Open Dans 2013 en SKVR Dansschool, Rotterdam. <https://pelleasmaterial.tumblr.com>
- 2011 **Erste Walpurgisnacht** choreografie, regie, scenografie, uitvoerend in de rol van De Natuur. werk in opdracht van Toonkunst, Rotterdam, uitgevoerd in de Laurenskerk, Rotterdam met gastdancers van SKVR Dansschool en Balletschool Staluse Pera, Rotterdam <https://realdancecompany.org/Walpurgisnacht.html>
- 2007 danser in **Bij gebrek aan conversatie** mini-opera by Peter Swanborn/Rita Knuistingh Neven Het Nieuwe Muziek Theater (New Music Theatre) Theater Lantaren-Venster, OperaDagenRotterdam http://www.nieuwmuziektheater.nl/producties_seno.htm
- ### werk in openbare ruimte / community-dance / dans in de wijk
- 2021 **un sacre du printemps: soldiers of love** online-dans Internationale Dag van de Dans 2021 studio Cuartito Azul, Rotterdam <https://realdancecompany.org/soldiersoflove.html>
- 2020 **Wittgenstein** Leeszaal Rotterdam West, met dank aan Joke van der Zwaard installatie krijtcirkels Otte Jacob/Atelier Herenplaats. bijzondere dank aan galerie Joey Ramone <https://wittgensteindance.blogspot.com>
- Extended Body Extended Self** met Contact Zone Rotterdam, via Zoom, Luchtpark Hofbogen, Tangoschool Cuartito Azul <https://www.contactzone.nl/extendedbodyextendedself2020.html>
- 2019 Internationale Dag van de Dans, Schouwburgplein, Contact Zone, Marta Wörner, CID Rotterdam
- 2018 Internationale Dag van de Dans, Kruisplein Rotterdam, i.sm. Stg Xclusiv, CID Rotterdam, Solène Jimenez, Contact Zone Rotterdam <http://iddfestivalrotterdam.com>
- 2014 **Sokrates** en **walking con-sens-us /skytime** beiden uitgevoerd in Venetië, Italië kunstenaar in residentie bij Emily Harvey Foundation, geproduceerd i.s.m. Marianna Andriago / C32 samen met workshop Kinetic Awareness® en lessen dansimprovisatie bij Kairòs, Venetië <http://sokratesvenice.blogspot.com>
- 2010 - 2013 **Delfshaven DANS** wijkdansproject i.s.m. Damaris Veenman-Verduijn en Kaatje Nouwèn Heemraadsplein en diverse buurtlocaties. met subsidie door VSB Fonds, Elise Mathilde Fonds, deelgemeente Delfshaven (Delfshavense Duiten), gemeente Rotterdam, dienst Kunst en cultuur, Woonstad Delfshaven

werk in openbare ruimte / community-dance / dans in de wijk (vervolg)

- 2010 - 2011 **uitnodiging aan stiekeme dansers** Schouwburgplein, Rotterdam (2010) wijkpark Het Oude Westen (2011) gebaseerd op **Invitation to Secret Dancers** van Elaine Summers, met subsidies door gemeente Rotterdam Dienst Kunst en Cultuur, Fleur Groenendijk Foundation (2010) Alliantie West-Kruiskade, Stg Bevordering Volkskracht, Stadsmarinier Het Oude Westen (2011)
<http://stiekemedansers.wordpress.com>
- 2009 **Kruisingen-Heemraadsplein** wijkdansproject, gerealiseerd i.s.m. Damaris Veenman-Verduijn subsidie door Deelgemeente Delfshaven (Bewoners Activiteitenfonds), Revitalisatie Nieuwe Binnenweg, locale sponsoren <http://kruisingen-heemraadsplein.nl>
- 2008 **C** voor 2 amateurs en 2 professionele dansers, over samenwerking in de buitenruimte Schouwburgplein, Rotterdam, met subsidie door dienst Kunst & Cultuur Rotterdam, repetitiestudio en ondersteuning kantoor door Dansateliers
<http://c-rotterdam-eng.blogspot.com>
- 2004 **con-sens-us/Invitation to Secret Dancers** kunstenaar in residentie bij Zwaansals in Motion, i.s.m. Eva Tremel, Meredith Nadler, Pierre Verbeek en Elaine Summers Dance & Film Company
<http://con-sens-us.net/ZiM.html>

commerciële

- 2011-2014 danser schaaakstukken, PasSar Moving Arts, Rotterdam (diverse steden in België en in Parijs)
- 2003-2007 danser in dinner-show "Alcatraz", Erven Boonstra b.v., Rotterdam Feyenoord
- 1996-2004 danser bij diverse uitvoeringen Pacific Enterprises, Rotterdam

internationale projecten met Elaine Summers Dance & Film & Web Company

- 2015- heden Consultatie bij diverse projecten, o.a. MoMA New York, tentoonstelling Judson Dance Theater (2017), Walker Art Center (2016) Dock11, Berlijn (2017, 2018, 2021) presentatie filmdansen en nagesprek.
- 2021 **A Birthday for Elaine** organisatie & uitvoering Zoom-bijeenkomst ter viering en nagedachtenis
<http://elainesummersdance.com/ABirthdayForElaine2021.html>
- 2016 herneming van **Solitary Geography** door Elaine Summers, gedanst door Bella Bouman (codarts) Schouwburgplein, Rotterdam. Met dank aan SKVR Rotterdam, Patti Bradshaw (New York)
- 2015 Organisatie en uitvoering nagedachtenis aan Elaine Summers, Judson Memorial Church, New York
<http://elainesummersdance.com/memorial.html>
- 2014 **Skytime 2014 – Moon Rainbows** live-streaming vanuit Schiedam, choreografie: Elaine Summers Solar One, New York City (USA) en Ruimte in Beweging, Schiedam (NL) live-video Adolfo Estrada
<http://hemellopers.blogspot.nl>
- 2011 **SUN MOON & STARS** live-streaming vanuit Rotterdam (NL) choreografie: Elaine Summers Museu de Arte Contemporânea, Fundação de Serralves, Porto (PT) met Pauline Oliveros, Kiori Kawai, Ione, en Jason Hwang, live-video door Adolfo Estrada, co-productie Stadspodium Rotterdam, Heidegger
<http://www.serralves.pt/actividades/detalhes.php?id=1939>
- 2010 **SKYDANCE/SKYTIME/SKYWEB improvisation with Sun, Moon, Stars** Emily Harvey Gallery, New York, i.s.m. InHollen College, Marina Breton / CrossDissolve en Judson Memorial Church, onderdeel van Ione's 15th Annual Dream Festival, co-productie Heidegger, Rotterdam
<http://hemellopers.blogspot.com>

samenwerking met (audio-) visuele / beeldend kunstenaars

- 2016/2017 **poidespaces** met Benjamin Strauch (piano) SEEDS #10, Rotterdam
- 2014 / 2013 danser in video/installatie **Fictive Ideas, Recycled Thoughts** Gerwin Luijendijk, galerie JoeyRamone
framing every loud muscle live-video installatie & performance, Galerie Karin Trenkel, Rotterdam
- 2011 **FÛ-LÂN (future language)** over futurisme, live-interactie met 'Rauschmaschine' Margriet Kicks-A\$\$ Heidegger, Rotterdam, "Kunstuur" over Futurisme, organisatie en moderator: Eugène Büskens
<http://youtu.be/A-5Erlpz06I>
- 2008 **notaties under provision** project met Maria Karagianni over Labanotatie en copyright WORM, Centrum voor experimentele Muziek en Film, Rotterdam, Piet Zwart Instituut MA Media Design. verder: Open Dans, Rotterdam (2009) Nadine vzw, Brussel (2009) Studio-K, Amsterdam (2010)
<https://mara.multiplace.org/notations-under-provisions/>
- 2007 deelnemer **bivak gloria** Hessenhuis, Antwerpen (BE) op uitnodiging van Dwight Marica (initiator) met Robert Rosenau en Niki van Strien
<http://bivakgloria.blogspot.com>

videodans

- 2021 **WITH YOU** samenwerking met Kiori Kawai (Dubai, V.A.E.) locale dansers, Cuartito Azul Rotterdam
<https://kiorikawaicom.wordpress.com/2021/05/21/with-you/>
- 2011 **home run** i.s.m. met Yvonne van den Akker / Shootingarts, Rotterdam
<http://youtu.be/eqcgc1n9NXA?hd=1>
- 2009 **bruggen slaan: lage erfbrug** dansvideo met Adolfo Estrada, Rotterdam, Delfshaven
<http://bruggenslaan.blogspot.com>
- 2007 **untitled [film-dance]** met Lydia Müller, gefilmd bij De Fabriek, Rotterdam door Miquel de Jong,
<http://realdancecompany.org/untitledfilmdance.html>
getoond 2009 In het programma *Dancing* SUB, urban espresso bar, Rotterdam.
curator: Toine Horvers
<http://www.sub.urbanespresso.com/history/0904/compilation.html>
- 2006 **double impact** met Janine Brall: gelijktijdige improvisaties op Schouwburgplein, Rotterdam en Tokushima Beach, Japan. Resulterende dansvideo vertoond bij SUB urban, Rotterdam
<http://www.sub.urbanespresso.com/history/dancing/>
Slartibartfast solo met installatie Dwight Marica, CUCOSA, Rotterdam, video : Stefan Hoffmann
<http://realdancecompany.org/slartibartfast.html>

lesgeefervaring

doorgaand

- sinds 1996 eigen danstechniek •**bridging technique**• van 'zachte' naar 'harde' vormen, ontwikkeld na studie Rotterdamse Dansacademie, verder: SNDO, EDDC / ArtEZ Dansacademie, Kinetic Awareness® Center, Koreaanse Nationale Universiteit der Kunsten (KNUA) Seoul, Fontys Academie, Tilburg
- sinds 2007 cursussen & workshops Kinetic Awareness® in eigen beheer, diverse studios in Rotterdam e.o. alsmede in buitenland (Istanbul, Seoul, Odessa, New York, Venetië)
- sinds 2009 jaarlijkse lessen-serie **dansen in het park**, Rotterdam en **dansen op het strand**, Hoek van Holland

incidenteel, professionals/opleidingen

- 2020 inleidings-workshop Kinetic Awareness® (Zoom) met 59 deelnemers, **Beyond Week**, ArtEZ Dansacademie
- 2018-2019 docent dans bij Fontys Academy Circus and Performing Arts (ACAPA), Tilburg
- 2019 workshop Kinetic Awareness® (Eltjo F. de Graaf) Nederlandse Contactimprovisatie Festival, Overveen
- 2011 FONTYNIA 2e en 3e jaars studenten BA dans, Fontys, Theater de Nieuwe Vorst, Tilburg
- 2011 mentor eindexamenproject Emilie Gallier, MA Dance Unlimited / ArtEZ Dansacademie Arnhem
- 2010 gastdocent Toneelacademie Maastricht, voor project "Blade Runner" door Erik Kaiel
- 2009 eerste les Kinetic Awareness® in de Oekraïne, Yuzhny Arts Academy, Odessa
ondersteund door een reisbeurs van Step Beyond, European Cultural Foundation (ECF)
http://realdancecompany.org/KA_Ukraine_2009.pdf
- 2008 gastdocent Koreaanse Nationale Universiteit der Kunsten, afd. Choreografie, Seoul, Zuid-Korea :
lessen aan MA en BA studenten danstechniek (bridging technique, Kinetic Awareness®)
lessen danscompositie; begeleiding afstudeer-werk, vooral 'moeilijke' (=experimentele) studenten
<http://gyo-koreadance.blogspot.com>
- 2006 introductielessen contact improvisatie. ArtEZ Dansacademie, Arnhem
- 2004 repertoire-workshop **In Circles** en eigen danstechniek, studio Mekan, Istanbul
- 2002 initiator Full Movement Research Group, EDDC Arnhem
- 2000/2001 assisterende docent aan Eva Karczag, danstechniek en lichaamswerk, EDDC Arnhem
- 1996 gastdocent modern/(contact-)improvisatie HAVO voor Muziek & Dans, Rotterdam

incidenteel, aan semi-professionals/amateurs

- 2021-heden wekelijkse danslessen bij Aafje Koningshof, Rotterdam
- 2015-2018 dans aan ouderen via SKVR Dansschool, m.n. programma **Time to Dance**, div. locaties Rotterdam
- 2014 danstechniek en improvisatie, Kairòs il tempo giusto, Venetië en C32 work space, Mestre, Italië
eigen repertoire **walking con-sens-us**, uitgevoerd op Campo Trovaso, Venetië
- 2014 **közös körös** (gezamenlijke cirkel [dans]) workshop en uitvoering met amateurs
OZORA Festival, Dádpusztá, Hongarije, organisatie: Ágnes Simor
- 2008 lessenserie eigen repertoire **untitled I. {COBRA voor bij de koffie}** dansdrift, Den Haag
- 2007 workshop over dansen Elaine Summers, ARCHITEXTURE (Meredith Nadler, Steve Strasser)
Dance Palace Luxemburg, Europese Culturele Hoofdstad 2007
- 2006 danstechniek en creatie **les enfants du paradis**, tüzraktér, Budapest (Hongarije)
- 1997 docent /choreograaf Jeugdtheaterschool Hofplein, Rotterdam

overzicht choreografie 1997-2009

2003 – 2009 serie **available tension**

- "Corbul" (2009) Centrul Național al Dansului, Bucharest, Romania
- "Raven" (2009) artist-protest manifestatie The 25th Hour, Odessa Film Studios, Odessa, Ukraine
- "sensimagiconductonecittransformative [Lucifer]" (2009) met Bence Samu (infrared visuals) workshop synoptic, Hartman Media Verein, Phoenix Halle, Dortmund (D) curator: Hajnal Szolga
- "silver raven" (2008) Korean National University of Arts, Seoul
- "Raven" (2005), Movement Research, New York City; PickUp Club @ Sugar Factory, Amsterdam resultaat kunstenaarsresidentie Elaine Summers Co. / Kinetic Awareness® Center, New York

overigen uit deze serie:

- "LÑ" (2009) solo gebaseerd op tekeningen van Robert Rosenau. Open Dans Festival, Dek 22, Rotterdam
- "still life" (2006) groep stuk, in opdracht van en uitgevoerd door Dattahdans, Delft
- "three babies" (2005) solo. laatste voorstelling Pick Up Club @ Kloveniersburgwal, Amsterdam
- "Bleu/e" (2004) Pick Up Club @ Paradiso en Solo Festival @ PickUp Club, Amsterdam
- zonder titel (2003) met Yasmine Hugonnet & Stefano Fronza, video: Corien van der Poll, Festival Schoorlse Kunsten, Schoorl, Noord Holland
- "come out" (2003) SNDO, Amsterdam, verder: Stg. Raamtheater, Gouda, 't Venster, Wageningen

2002 – 2009 serie **con · sens · us**

(on)zichtbare infiltraties en performances in publiek ruimtes, met Eva Tremel en gasten:

- "Kruisingen-Heemraadsplein" (2009) met Damaris Verduijn. Subsidie Deelgemeente Delfshaven
- "C" (2008) Schouwburgplein, Rotterdam. subsidie dienst Kunst & Cultuur Rotterdam/ Actieplan Cultuurbereik
- "der schiefe Blick" (2005) opgezet en artistieke leiding Eva Tremel & Andreas Simon, Düsseldorf
- "água morta – água viva" (2005) met Aharona Israel. Perambulação / 2e Architecture Biennial Rotterdam
- "con –SENS SUB" (2005) met Amanda Rouse, Kinetic Awareness® Center, New York City
- "Invitatie to Secret Dancers" (2004) met dans-scores van Elaine Summers voor festival 'Plein Publiek' Arnhem en als kunstenaarsresidentie bij 'Zwaanshals in Motion', Rotterdam
- "con·sens·us" (2002) Rotterdam met Eva Tremel, fotografie: Corien van der Poll

2006 "the fall of Casablanca" samenwerking met Károly Tóth, unDEAF / Dutch Electronic Arts Festival, Rotterdam
"les enfants du paradis" multi-media dansnacht/party, túzraktér onafhankelijk cultureel centrum Budapest
dansers: Anna Braun, Gábor Júlia, Katalin Oborni, Ingrun Schnitzler, Bori Szente & publiek.
VJ's : Kiegőizzók DJ: Rony Bass vuuracrobaten: Azur, Makett, Bárány

2004 "FURT - modern" DANCE UNLIMITED, afstudeerproject, Dansacademie Arnhem
mededansers: Danielle Brown, Senay Funk, Marta Navaridas + 12 gast performers. muziek: FURT
"Hölderlin Lesen – trio versie" DANCE UNLIMITED, Dansacademie Arnhem & Codarts, Rotterdam
dansers: (Liron Dinowitz), Kirsten Enkelmann, Erica Knoedler. muziek: Hans Zender

2003 "untitled / . {COBRA voor bij de koffie}" DANCE UNLIMITED, Dansacademie Arnhem
dansers: Isabel Cuesta, Bianca Niemann, Angela Stahn-Alvez
live-music: Mikael K. Lindqvist, Morten Nottelmann. live-stage design: Corien van der Poll, Stefano Fronza

2002 "nacht stuk" DANCE UNLIMITED, Dansacademie Arnhem
mededansers: Olivia Alder, Eric Chlench, Lea Martini, Ingrun Schnitzler, Yun Jung Kim

2001 & 2002 performer in "massa confusa" tatraum theater, Düsseldorf.
regie: Michael Schmidt. choreografie: Andreas Simon. installations: Karin Schlechter.
uitgevoerd in tatraum Düsseldorf (2001) en Theaterzwangfestival, Dortmund, Duitsland (2002)

2000 "roodkapje meets De Blauwe Danser-S." soloperformance, gallerie & styling center Roodkapje, Rotterdam
"popERA" korte theatrale vignettes over racisme & sexismen. Dansateliers (dependance Schiedam) en Stg. Raamtheater, Gouda mededansers: Danielle Füglistaller, Cor Kapaan

1999 "in X-Situ" solo. live-muziek: Anne Wellmer (electronics), Jerry Jackson (Djembé)
Dansateliers, Schiedam; showcase Nederlands Dans Platform, Lantaren-Venster, Rotterdam

1998 "perpetuum (Im)mobile" solo-performance on six old en new locaties in Rotterdam,
reproductie of poses, slides en sounds in the black-box cellar of DODORAMA (later WORM), Rotterdam
sounds: Anne Wellmer, slides: Jocelyne Moreau. met subsidy by the Rotterdam Art Foundation
"nord X wald" duet met Andreas Simon. Fabrik Heeder en City Park, Krefeld, Germany
crossing of two individuals, as well as theater en nature. muziek: Anne Wellmer.

1997 "In Circles" solo. muziek: Isak Goldschneider, piano: Guy Livingston. Eden's Expressway, New York City

teksten / onderzoek

- 2020 **die Sinne denken: mind the dance 2020 – here & now**
geschreven voor *bewegen – schrijven* door Toine Horvers, uitgever Stg. Suburban, Rotterdam
a garment and no more? voor *Home in a Hybrid World* door Martin Pot, River Publishers
- 2018 **Elaine Summers, Iowa Blizzard '73 Beyond the single Frame** Dock11/EDEN, Berlin
2016 bijdrage over **Skytime** door Elaine Summers, Tribute to Elaine, Contact Quarterly
2013 **engagement** met João da Silva en Emilie Gallier. Publicatie "Inventing Futures", ArtEZ Press
2004 **the idea of (new) order(s)** Master-thesis, Dance Unlimited, ArtEZ Dansacademie, Arnhem
over Open Vorm Compositie en groepsprocessen. Begeleider: João da Silva
- 2017 gepubliceerd door het tweejaarlijkse Journaal Vereniging Dansonderzoek (VDO), Amsterdam **nu bij <https://NCPA.eu> :
bridging technique a blueprint for dancing the rainbow?, journaal #9 **
2010 **Dancing light - Visual Projection in the work of Elaine Summers**, journaal #6 **
2008 **40+ Years of dance, intermedia, en empowerment –**
The magic of Elaine Summers' Hidden Forest en Dance Score Book, journaal #5
2006 **the idea of (new) order / con-sens-us** (over eigen MA-scriptie) journal #4
- 1996 als onderdeel studie docent moderne dans / dansexpressie, Rotterdamse Dansacademie (codarts)
geheel in beweging komen – Kinetic Awareness® voor de eigentijdse dansdocent
HBO-scriptie onderwijskunde, begeleiding: Tamar Klein
1995 **LifeForms** over dansprogramma en notatie, ter afsluiting blok compositie. begeleiding: Ciel Werts
1994 **committed to body choice and intermedia - Elaine Summers**
HBO-scriptie dansgeschiedenis, begeleiding: Nancy de Wilde

symposia / presentaties / lezingen

- 2021 lezing over project **vándorlás.ok** met Veronika Sifter, BodyIQ, Berlijn
2017 lezing over invloeden Elaine Summers op Trisha Brown, ArtEZ Dansacademie, Arnhem
2013 lezing en presentatie over **Pelléas material / b.a.n.q.**
boekpresentatie en symposium *Inventing Futures*, ArtEZ Dansacademie, Arnhem
lezing **aisthesis**, CLOUD Den Haag (live-gestreamd)
deelname aan eendags-bijeenkomst **Dans en Gezondheid** ArtEZ Dansacademie, Arnhem
deelname aan **Movement in Literacy / Literacy in Movement** Institut für Tanz Bewegung, Keulen
- 2008 deelname aan **The Message of Pain** boek presentatie en conference, Codarts, Rotterdam
2004/2005 medewerker lezingen en workshops Laban bewegingsanalyse en architecture
opgezet door Wim Nijenhuis, ArtEZ fac. Bouwkunst; 2006/2008 Academie Bouwkunde Maastricht
1996 deelname aan **Connecting Bodies** - SNDO Amsterdam, over dans en technologie
lezing over Kinetic Awareness® n.a.v. 1e studiereis. Rotterdamse Dansacademie
presentatie dansfrase uit "Lateral Pass", choreografie: Trisha Brown. Rotterdamse Dansacademie

commissie-lid

- 2005 – werkveld-consulent bij diverse commissies MA en BA dans, ArtEZ Dansacademie, Arnhem
w.o. sollicitatie-commissie voor Directie Masters of Theater Practices, (2014)
en over toelatingsexamina DANCE UNLIMITED (2005)

artistiek advies

- 2015 tot heden Contact Zone, Rotterdam, door Stichting Sanne, met subsidie door Gemeente Rotterdam
2014 co-adviseur Lana Čoporda, One Night's Dance, Dansateliers, Rotterdam
2012 co-adviseur voor *Monument* van Julian Barnett, Dansateliers & Conny Janssen Danst, Rotterdam
2011 **Twist in the Body of the Big Spectator** afstudeer-werk door Emilie Gallier, ArtEZ Dansacademie
2008 eigen werk & afstudeerwerk diverse studenten Koreaanse Nationale Universiteit der Kunsten,
afdeling choreografie, Seoul, waaronder **The Red Rose** intermedia-werk door Yeon-Jeong Kim
2005 co-adviseur **In Parts (Moving like "The Bride of Frankenstein")** Laura Shapiro, New York City
2006 co-adviseur **BrroChecked** van Eva Maria Kuepfer en Simone Truong, ArtEZ Dansacademie, Arnhem
2001 advies en muziek collage voor Aharona Israel bij **Displacement**, EDDC Arnhem en
A-Live door Aharona Israel en Sonja Pregrad, hooghuis & EDDC Arnhem
1999 choreographisch adviseur & trainer **a language to speak of clouds** r.f. ovetz, Korzo, Den Haag
1998 adviseur voor Penina Schupper **noA-ni**, Dansateliers, Rotterdam

organisatie overige evenementen

- 2010-2019 **Internationale Dag van de Dans** op diverse locaties in Rotterdam
2010-2013 **Delfshaven Dans!** Rotterdam
2006 **Zwaanshals / Zenith in Motion** (ZiM) Rotterdam
2004 & 2005 initiator en organisatie inclusief evenement **Zwaanshals Danst!** Zwaanshals, Stg. ZiM Rotterdam
2003 studenten-Festival "Arnhem DyNaMiTe", naamgever, designer van de affiche & medewerker PR