

curriculum vitae

naam Thomas Körtvélyessy
postadres Nieuwe Binnenweg 288 C1
NL-3021 GS Rotterdam
mobiel +31 (6) 27 49 39 72
e-mail info@realdancecompany.org
websites <http://destilledansmaker.nl>
<http://realdancecompany.org>
<http://kineticawareness.nl>
<http://con-sens-us.net>

geboren op 6 maart 1972 te Hanau, Duitsland
Hongaarse en Duitse nationaliteit
sinds 1992 woonachtig in Nederland

btw Nr. NL 2107.03.064 B01
registratie als eenmanszaak bij Kamer van Koophandel (Rotterdam) dossier nr. 24465338

profiel choreograaf, danser, docent eigentijdse dans
artistiek adviseur, onderzoeker (artistic research)

trefwoorden academische dans, dansimprovisatie, dans bij interdisciplinaire projecten, dansnotatie
postmoderne dans (Judson Dance Theater, Elaine Summers)
gecertificeerde meesterdocent bewegingstechniek Kinetic Awareness®
eigen systeem: bridging technique
eigen benaderingen: available tension, sensitive energy , relative hierarchy, con · sens · us

momenteel werkzaam als artistieke leider eigen gezelschap Reàl Dance Company
externe gids 4e-jaars BA danser/maker ArteZ Dansacademie, Arnhem
gastdocent bij SKVR Dansschool, Dansen in het Park, Circle Dance Rotterdam
artistieke leider Contact Zone, Rotterdam

lidmaatschappen Vereniging Dansonderzoek in Nederland (VDO) Utrecht
CLOUD at danslab, Den Haag
Kinetic Awareness® Center, New York (bestuur)
Stichting Sanne, Rotterdam (penningmeester)

subsidies Dienst Kunst & Cultuur Rotterdam, Deelgemeente Delfshaven, Stichting ter Bevordering van Volkskracht,
Stg. Elise Mathilde Fonds, Fleur Groenendijk Foundation (Rotterdam), Europese Culturele Stichting (ECF),
Kinetic Arts & Sciences / Kinetic Awareness® Center (New York), Stichting Akasha, aisthesis (in oprichting)

opleiding
2004 Masters choreografie, DANCE UNLIMITED, profiel Open Vorm Compositie, ArteZ Dansacademie
1996 HBO diploma docent moderne dans en dansexpressie, Rotterdamse Dansacademie (Codarts)

aanvullende studies:
2007 certificaat docent Kinetic Awareness®, Kinetic Awareness® Center, New York
diverse studiereizen naar New York voor docentenopleiding Kinetic Awareness®
plus studie van het repertoire en werk van Elaine Summers

2000 - 2001 gaststudent EDDC, Arnhem
1996 (februari) gaststudent SNDO, Amsterdam
1995 en 1997 repertoire Trisha Brown Company, New York

aanvullende workshops:
Axis Syllabus (Frey Faust), Uzazu (Dylan Newcomb, Ilse van Haastrecht)
Butoh (Carlotta Ikeda) repertoire Trisha Brown (Shelley Senter, Nicole Juralewicz)

recent werk

In openbare ruimte / community-dance

- 2014 "Sokrates" en "walking consensus /skytime" beiden uitgevoerd in Venetië, Italië als kunstenaar in residentie bij Emily Harvey Foundation, geproduceerd i.s.m. Marianna Andriago / C32 gecombineerd met workshop Kinetic Awareness® en lessen dansimprovisatie bij Kairòs, Venetië
<http://sokratesvenice.blogspot.com>
- 2010 - 2013 mede-oprichter, choreograaf, docent, organisatie van wijkdansproject "Delfshaven DANS" i.s.m. Kaat Nouwèn en Damaris Veenman-Verduijn met subsidie en financiering door VSB Fonds, Elise Mathilde Fonds, deelgemeente Delfshaven (Delfshavense Duiten), gemeente Rotterdam, dienst Kunst en cultuur, Woonstad Delfshaven,
<http://www.delfshavendans.nl>
- 2010 - 2011 "uitnodiging aan stiekeme dansers" Schouwburgplein, Rotterdam (2010) en wijkpark Het Oude Westen, Rotterdam (2011) gebaseerd op "Invitation to Secret Dancers" van Elaine Summers gebruik met vriendelijke toestemming; realisatie met subsidies door gemeente Rotterdam Dienst Kunst en Cultuur, Fleur Groenendijk Foundation (2010) Alliantie West-Kruiskade, Stg Bevordering Volkskracht, Stadsmarinier Het Oude Westen (2011)
<http://stiekemedansers.wordpress.com>
- 2009 "Kruisingen-Heemraadsplein" wijkdansproject, gerealiseerd i.s.m. Damaris Veenman-Verduijn subsidie door Deelgemeente Delfshaven (Bewoners Activiteitenfonds), Revitalisatie Nieuwe Binnenweg, lokale commerciële sponsors
<http://kruisingen-heemraadsplein.nl>
- 2008 "C" een stuk voor vier dansers, amateurs en professioneel, over samenwerpig Schouwburgplein, Rotterdam, met subsidie door dienst Kunst & Cultuur Rotterdam, repetitiestudio en ondersteuning kantoor door Dansateliers
<http://c-rotterdam-eng.blogspot.com>

In theaters en galleries

- 2014 "beesteledvén"(avond-wordend) herneming van "calendar choruses: January (for E.K.)" uit 2009 mededanser: Johnny Schoofs. benefietavond voor AllOut (HoLeBiTransInterQueer* rechten), Mediamatic, Amsterdam. artistieke leiding: Martin Butler

 hername "domein" uit 2013, i.s.m. Damani Leidsman programma "Ogen & Oren", galerie Karin Trenkel, Rotterdam
<http://realdancecompany.org/domeindomain.html>
- 2013 "性活/SEI'KATSU (leven)" met Kaatje Nouwèn & Janine Brall, finissage Vanita Monk, Rotterdam
<http://realdancecompany.org/seikatsugallery.html>
- 2010 "en cœur" | "Music in 12 Parts" by Philip Glass with permission of Dunvagen Inc., solo en kwartet. I.s.m. dansers Monique Cornwell, Miriam Stärk, Lydia Müller geprojecteerde foto's: Adam Sperling (New York) Marion Altena (Rotterdam) Open Dans Festival 2010, Las Palmas II, Rotterdam
<http://www.opendans.nl/2010/voorstellingen/74-thomas-kortvelyessy-real-dance-company-en-coeur>

muziek-theater

- 2013 “Pelléas material / b.a.n.q.”
danser: Gavin Viano Fabri, dramaturgisch advies, beeld: Jean-Ulrick Désert
studio-presentatie met vriendelijke ondersteuning door Dansateliers
uitvoering bij Open Dans 2013 / De Rode Editie, & roodkapje.
co-productie met Open Dans 2013 en met SKVR Dansschool, Rotterdam.
<http://pelleasmaterial.tumblr.com>
- 2011 “Erste Walpurgisnacht” choreografie, regie, scenografie, uitvoerend in de rol van de Demoon
opdracht gegeven door Toonkunst, Rotterdam, uitgevoerd in de Laurenskerk, Rotterdam
met gastdansers van SKVR Dansschool en Balletschool Staluse Pera, Rotterdam
<http://realdancecompany.org/Walpurgisnacht.html>
- 2007 danser in “Bij gebrek aan conversatie” mini-opera by Peter Swanborn/Rita Knuistingh Neven
Het Nieuwe Muziek Theater (New Music Theatre) Theater Lantaren-Venster, Opera Dagen Rotterdam
http://www.nieuwmuziektheater.nl/producties_seno.htm

samenwerking met (audio-) visuele / beeldend kunstenaars

- 2014 danser in video-installatie “Fictive Ideas, Recycled Thoughts” door Gerwin Luijendijk,
galerie Joey Ramone, Rotterdam
- 2013 “framing every loud muscle” samenwerking met Gerwin Luijendijk
uitgevoerd bij “Ogen & Oren” Gallerie Karin Trenkel, Rotterdam
- 2011 “FŰ-LÂN (future language) << TEMPUS FUGIT >>”
live-interactie met 'Rauschmaschine" door Margriet Kicks-A\$\$
Heidegger, Rotterdam, “Kunstuur” over Futurisme, curator: Eugène Büskens
<http://youtu.be/A-5ErIpz06I>
- 2010 vernissage-performance voor expositie “wie is mijn lichaam?” Pen Paulus, Schiedam, NL
live-video: Adolfo Estrada. curator: Nancy Hoogstad
- 2008 “notaties under provision” project met Maria Karagianni over Labanotatie en copyright
WORM center voor experimentele Muziek en Film, Rotterdam, Piet Zwart Instituut MA Media Design.
verder: Open Dans, Rotterdam (2009) Nadine vzw, Brussel (2009) Studio-K, Amsterdam (2010)
<http://dasdance.graphkraft.org/>
- 2006 “The Fall of Casablanca” collaboratie met Károly Tóth / zeroglab
shown at De Fabriek, UNDEAF Rotterdam en V_2 (Dutch Electronic Art Festival)
<http://realdancecompany.org/casablanca.html>

buitenland

- 2014 “közös körös” (gezamenlijk gedeelde cirkel [dans]) workshop en uitvoering met amateurs
OZORA Festival, Dádpusza, Hongarije, organisatie: Ágnes Simor
- 2009 “CORBUL / available tension: Raven”
uitgevoerd in Boekarest (RO) Odessa (UKR) Dortmund (D) Seoul (KOR, 2008)
<http://realdancecompany.org/raven2009.html>
- deelnemer aan de interdisciplinaire workshop “synoptic: twilight zone”
curator: Hajnal Szolga (Pécs, HU) Hartman Media Art Association, Dortmund, Duitsland
<http://synoptic-twilightzone.blogspot.com/>
- 2007 deelnemer aan interdisciplinair project “bivak gloria” Hessenhuis, Antwerpen (BE)
met Dwight Marica (initiator) Robert Rosenau, en Niki van Strien
<http://bivakgloria.blogspot.com>

Internationale projecten met Elaine Summers Dance & Film & Web Company

- 2015 artistieke leiding en curator memorial ter nagedachtenis aan Elaine Summers
I.s.m. Movement Research en New York Public Library; Judson Memorial Church, New York
- 2014 "Skytime 2014 – Moon Rainbows" live-streaming vanuit Schiedam, choreografie: Elaine Summers
Solar One, New York City (USA) en Ruimte in Beweging, Schiedam (NL) live-video door Adolfo Estrada
<http://hemellopers.blogspot.nl>
- 2011 "SUN MOON & STARS" live-streaming vanuit Rotterdam (NL) choreografie: Elaine Summers
Museu de Arte Contemporânea, Fundação de Serralves, Porto (PT) met Pauline Oliveros, Kiori Kawai,
Ione, en Jason Hwang, live-video door Adolfo Estrada, co-productie Stadspodium Rotterdam, Heidegger
<http://www.serralves.pt/actividades/detalhes.php?id=1939>
- 2010 "SKYDANCE/SKYTIME/SKYWEB improvisatie met sun, moon, stars"
Emily Harvey Gallery, New York, i.s.m. InHollen College, Marina Breton / CrossDissolve en Judson
Memorial Church, onderdeel van Ione's 15th Annual Dream Festival
<http://hemellopers.blogspot.com>
- 2010 Elaine Summers Dance & Film Company, New York, kunstenaarsresidentie
bijdrage aan "Improvisation met Sun, Moon, & Stars" Danspace Project/St. Mark's Church, New York
<http://www.elainesummersdance.com/sunmoonstars.html>
- videodans**
- 2011 "home run" in collaboratie met Yvonne van den Akker / Shootingarts, Rotterdam
<http://youtu.be/eqcgc1n9NXA?hd=1>
- 2009 dansvideo voor "bruggen slaan: lage erfbrug" Rotterdam, Delfshaven, november 2009
<http://bruggenslaan.blogspot.com>
- 2007 "untitled [film-dance]" met Lydia Müller, gefilmd bij De Fabriek, Rotterdam door Miquel de Jong,
<http://realdancecompany.org/untitledfilmdance.html>
getoond 2009 In het programma "Dancing" SUB, urban espresso bar, Rotterdam. curator: Toine Horvers
<http://www.sub.urbanespresso.com/history/0904/compilation.html>
- 2006 "double impact" met Janine Brall: gelijktijdige improvisaties op Schouwburgplein, Rotterdam
en Tokushima Beach, Japan. Resulterende dansvideo vertoond bij SUB urban, Rotterdam
<http://www.sub.urbanespresso.com/history/dancing/>
- "Slartibartfast" solo met installatie van Dwight Marica, CUCOSA, Rotterdam, video : Stefan Hoffmann
<http://realdancecompany.org/slartibartfast.html>

overzicht choreografie 1997-2009

- 2003 – 2009 **serie available tension**
- "Corbul" (2009) Centrul Național al Dansului, Bucharest, Romania
 - "Raven" (2009) artist-protest manifestatie The 25th Hour, Odessa Film Studios, Odessa, Ukraine
 - "sensimagiconductonectitransformative [Lucifer]" (2009) met Bence Samu (infrared visuals) workshop synoptic, Hartman Media Verein, Phoenix Halle, Dortmund (D) curator: Hajnal Szolga
 - "silver raven" (2008) Korean National University of Arts, Seoul
 - "Raven" (2005), Movement Research, New York City; PickUp Club @ Sugar Factory, Amsterdam
resultaat kunstenaarsresidentie Elaine Summers Co. / Kinetic Awareness® Center, New York
 - "LÑ" (2009) solo gebaseerd op tekeningen van Robert Rosenau. Open Dans Festival, Dek 22, Rotterdam
 - "still life" (2006) groep stuk, in opdracht van en uitgevoerd door Dattahdans, Delft
 - "three babies" (2005) solo. laatste voorstelling Pick Up Club @ Kloveniersburgwal, Amsterdam
 - "Bleu/e" (2004) Pick Up Club @ Paradiso en Solo Festival @ PickUp Club, Amsterdam
 - zonder titel (2003) met Yasmine Hugonnet & Stefano Fronza, video: Corien van der Poll, Festival Schoorlse Kunsten, Schoorl, Noord Holland
 - "come out" (2003) SNDO, Amsterdam, verder: Stg. Raamtheater, Gouda, 't Venster, Wageningen
- 2002 – 2009 **serie con • sens • us**
- (on)zichtbare infiltraties en performances in publiek ruimtes, met Eva Tremel en gasten:
- "Kruisingen-Heemraadsplein" (2009) met Damaris Verduijn. Subsidie Deelgemeente Delfshaven
 - "C" (2008) Schouwburgplein, Rotterdam. subsidie dienst Kunst & Cultuur Rotterdam/ Actieplan Cultuurbereik
 - "walking consensus" (2006) met Janine Brall en Willem Besselink, Schouwburgplein, Rotterdam
 - "der schiefe Blick" (2005) opgezet en artistieke leiding Eva Tremel & Andreas Simon, Düsseldorf
 - "água morta – água viva" (2005) met Aharona Israel. Perambulação / 2e Architecture Biennial Rotterdam
 - "con –SENS SUB" (2005) met Amanda Rouse, artist-in-residency Kinetic Awareness® Center, New York City
 - "Invitatie to Secret Dancers" (2004) met dans-scores van Elaine Summers
voor festival 'Plein Publiek' Arnhem en als kunstenaarsresidentie bij 'Zwaanshals in Motion', Rotterdam
 - "con • sens • us" (2002) Rotterdam met Eva Tremel, fotografie: Corien van der Poll
- 2006 **les enfants du paradis** multi-media dansnacht/party, túzraktér onafhankelijk cultureel centrum Budapest (HUN)
dansers: Anna Braun, Gábor Júlia, Katalin Oborni, Ingrun Schnitzler, Bori Sente & publiek
beeldend materiaal: Kiegészítők DJ: Rony Bass vuuracrobaten: Azur, Makett, Bárány
- 2004 **"FURT - modern" DANCE UNLIMITED**, afstudeerproject, Dansacademie Arnhem
mededansers: Danielle Brown, Senay Funk, Marta Navaridas + 12 gast performers. muziek: FURT
"Hölderlin Lesen – trio versie" DANCE UNLIMITED, Dansacademie Arnhem & Codarts, Rotterdam
dansers: (Liron Dinowitz), Kirsten Enkelmann, Erica Knoedler. muziek: Hans Zender
- 2003 **"untitled / . {COBRA voor bij de koffie}" DANCE UNLIMITED**, Dansacademie Arnhem
dansers: Isabel Cuesta, Bianca Niemann, Angela Stahn-Alvez
live-music: Mikael K. Lindqvist, Morten Nottelmann. live-stage design: Corien van der Poll, Stefano Fronza
- 2002 **"nacht stuk" DANCE UNLIMITED**, Dansacademie Arnhem
mededansers: Olivia Alder, Eric Chlench, Lea Martini, Ingrun Schnitzler, Yun Jung Kim
- 2001 & 2002 performer in "massa confusa" tatraum theater, Düsseldorf.
regie: Michael Schmidt. choreografie: Andreas Simon. installations: Karin Schlechter.
Uitgevoerd in tatraum Düsseldorf (2001) en Theaterzwangfestival, Dortmund, Duitsland (2002)
- 2000 **"roodkapje meets De Blauwe Danser-S."** soloperformance, gallerie & styling center Roodkapje, Rotterdam
"popERA" korte theatrale vignettes over racisme & sexismen. Dansateliers (dependance Schiedam) en Stg. Raamtheater, Gouda mededansers: Danielle Füglistaller, Cor Kapaan
- 1999 **"in X-Situ"** solo. live-muziek: Anne Wellmer (electronics), Jerry Jackson (Djembé)
Dansateliers, Schiedam; showcase Nederlands Dans Platform, Lantaren-Venster, Rotterdam
- 1998 - **"perpetuum (Im)mobile"** solo-performance on six old en new locaties in Rotterdam,
reproductie of poses, slides en sounds in the black-box cellar of DODORAMA (later WORM), Rotterdam
sounds: Anne Wellmer, slides: Jocelyne Moreau. met subsidy by the Rotterdam Art Foundation
- **"nord X wald"** duet met Andreas Simon. Fabrik Heeder en City Park, Krefeld, Germany
crossing of two individuals, as well as theater en nature. muziek: Anne Wellmer.
- 1997 **"In Circles"** solo. muziek: Isak Goldschneider, piano: Guy Livingston. Eden's Expressway, New York City

docent

- 2007 - 2015 cursussen & workshops Kinetic Awareness®: Cuartito Azul, Staluse Pera, Djoj, NoRoots, Rotterdam, Studio Pauline de Groot, Dolfijnwellness, Amsterdam, Kinetic Awareness® Center, New York
- 2014 dansen op het strand, Hoek van Holland, dansen in het park, Rotterdam
- 2013 bridging technique (eigen danstechniek) CLOUD Den Haag, vanaf 2012 bij Circle Rotterdam
gastdocent dansimprovisatie SKVR Dansschool, Rotterdam
- 2011 "FONTYNIA" voor 2e en 3e jaars studenten BA dans, Theater de Nieuwe Vorst, Tilburg, Netherlands
eindejaarsstuk, in opdracht van Fontys Dansacademie, Tilburg
- 2011 mentor eindexamenproject Emilie Gallier, MA Dance Unlimited / ArteZ Dansacademie Arnhem
- 2010 gastdocent Toneelacademie Maastricht, voor project "Blade Runner" by Erik Kaiel
- 2009 eerste les Kinetic Awareness® in de Oekraïne, Yuzhny Arts Academy, Odessa, Oekraïne
gerealiseerd met een reissubsidie door Step Beyond, European Cultural Foundation (ECF)
- 2008 gastdocent Koreaanse Nationale Universiteit der Kunsten, Afd. Choreografie, Seoul, South-Korea :
workshop (repertory) "untitled / {COBRA voor bij de koffie}" dansdrift, Den Haag
- 2007 workshop over dansen Elaine Summers, project ARCHITEXTURE (Meredith Nadler & Steve Strasser)
Dance Palace Luxemburg, Europese Culturele Hoofdstad 2007
- 2006 introductie contact improvisatie. ArteZ School of Dance (voormalig Dansacademie Arnhem)
- 2004 repertoire-workshop "In Circles" & eigen danstechniek, studio Mekan, Istanbul
- 2002 initiator Full Movement Research Group, EDDC Arnhem
- 2000/2001 assisterende docent aan Eva Karczag, EDDC
- 1997 docent / choreograaf Jeugdtheaterschool Hofplein, Rotterdam
- 1996 gastdocent modern/(contact-)improvisatie HAVO voor Muziek & Dans, Rotterdam

commissie-ld

- 2014 sollicitatie-commissie Directie Masters Dans en Theater, ArteZ, Arnhem
- 2012 - 2013 werkveldconsulent bij diverse commissies via ArteZ Dansacademie
- 2005 werkveldconsulent Dansacademie Arnhem over toelatings examina DANCE UNLIMITED

artistiek advies

- 2015 adviseur aan Contact Zone, Rotterdam
- 2014 co-adviseur voor Lana Čoporda, One Night's Dance, Dansateliers, Rotterdam
- 2012 co-adviseur voor "Monument" van Julian Barnett, Dansateliers & Conny Janssen Danst, Rotterdam
- 2011 "Twist in the Body of the Big Spectator" afstudeer-werk door Emilie Gallier, ArteZ Dansacademie
- 2008 "The Red Rose" afstudeer-werk door Jeon-Yeon Kim, Koreaanse Nationale Universiteit der Kunsten,
afdeling choreografie, Seoul, Zuid Korea
- 2005 co-adviseur voor "In Parts (Moving like "The Bride of Frankenstein")" by Laura Shapiro, New York City
- 2006 co-adviseur voor "BrroChecked" by Eva Maria Kuepfer en Simone Truong, ArteZ Dansacademie, Arnhem
- 2001 advies en muziek collage voor Aharona Israel in "Displacement", EDDC Arnhem
"A-Live" door Aharona Israel en Sonja Pregrad, hooghuis & EDDC Arnhem
- 1999 choreographisch adviseur & trainer voor "a language to speak of clouds" r.f. ovetz, Korzo, Den Haag
- 1998 advies voor Penina Schupper "noA-ni", Dansateliers, Rotterdam

organisatie evenementen

- 2015 Memorial ter nagedachtenis aan Elaine Summers, Judson Memorial Church, New York
- 2010-2014 "Delfshaven Dans!" Rotterdam
- 2006 eindmanifestatie Zwaanshals / Zenith in Motie (ZiM) Rotterdam
- 2004 & 2005 initiator en organiseerder "Zwaanshals Danst!" Zwaanshals, Stichting ZiM Rotterdam
- 2003 dansmiddag Raamtheater, Gouda (NL)
- 2003 studenten-Festival "Arnhem DyNaMiTe", naamgever, designer van de affiche & medewerker PR

teksten / onderzoek

- 2013 "engagement", met João da Silva en Emilie Gallier. Publicatie "Inventing Futures", ArtEZ Press
- 2004 "the idea of (new) order(s)" Master-thesis, Dance Unlimited, ArtEZ Dansacademie, Arnhem
over Open Vorm Compositie en groepsprocessen. Begeleider: João da Silva
- 2010 gepubliceerd door het tweejaarlijkse Journaal Vereniging Dansonderzoek (VDO), Amsterdam :
"Dancing light - Visual Projection in the work of Elaine Summers, journal #6
- 2008 "40+ Years of dance, intermedia, en empowerment –
The magic of Elaine Summers' Hidden Forest en Dance Score Book", journal #5
- 2006 "the idea of (new) order / cons-sens-us" (over de eigen MA-thesis) journal #4
- 1996 als onderdeel studie docent moderne dans / dansexpressie, Rotterdamse Dansacademie (codarts)
"geheel in beweging komen – Kinetic Awareness® voor de eigentijdse dansdocent"
scriptie onderwijskunde, begeleiding: Tamar Klein
- 1995 "LifeForms" over dansprogramma en notatie, ter afsluiting blok compositie. begeleiding: Ciel Werts
- 1994 "committed to body choice and intermedia - Elaine Summers"
scriptie dansgeschiedenis, begeleiding: Nancy de Wilde

symposia / presentaties / lezingen

- 2013 lezing / presentatie over eigen werk "Pelléas material / b.a.n.q."
bij boekpresentatie en symposium "Inventing Futures" ArtEZ Dansacademie, Arnhem
- lezing "aisthesis", CLOUD Den Haag (live-gestreamd en met deelnemer uit Chisenhale Space, Londen)
deelname aan eendags-bijeenkomst "Dans en Gezondheid" ArtEZ Dansacademie, Arnhem
deelname aan "Movement in Literacy / Literacy in Movement" Institut für Tanz und Bewegung, Keulen
- 2008 deelname aan "The Message of Pain" boek presentatie en conference, Codarts, Rotterdam
- 2004/2005 medewerker lezingen en workshops Laban bewegingsanalyse en architecture
opgezet door Wim Nijenhuis, ArtEZ fac. bouwkunst
in 2006 en 2008 Academie Bouwkunde Maastricht
- 1996 deelname aan "Connecting Bodies" - SNDO Amsterdam, over dans en technologie
lezing over Kinetic Awareness® n.a.v. 1e studiereis. Rotterdamse Dansacademie
presentatie dansfrase uit "Opal Loop", choreografie: Trisha Brown. Rotterdamse Dansacademi