

curriculum vitae

naam Thomas Körtvélyessy
postadres Nieuwe Binnenweg 288 C1
NL-3021 GS Rotterdam
mobiel +31 (6) 27 49 39 72
e-mail info@realdancecompany.org

websites <http://destilledansmaker.nl>
<http://realdancecompany.org>
<http://kineticawareness.nl>
<http://con-sens-us.net>

geboren 6 maart 1972 te Hanau, Bondsrepubliek Duitsland
Hongaarse en Duitse nationaliteit
sinds 1992 woonachtig in Nederland

btw nr. NL 2107.03.064 B01
registratie als eenmanszaak bij Kamer van Koophandel (Rotterdam) dossier nr. 24465338

profiel choreograaf, danser, docent en ontwikkelaar eigentijdse dans
artistiek adviseur, onderzoeker (artistic research)
gecertificeerde meesterdocent bewegingstechniek Kinetic Awareness®

werkt als

artistiek leider eigen dansgezelschap **Reàl Dance Company**
artistiek leider en adviseur aan **Contact Zone**, Rotterdam
gidsdocent en werkveld-commissie **ArtEZ Dansacademie**, BA opleiding danser/maker, Arnhem
uitvoerend consulent Artistieke Nalatenschap Elaine Summers, New York

lidmaatschappen

Stichting Sanne, Rotterdam (lid van bestuur: penningmeester)
Kinetic Awareness® Center, New York (lid van bestuur: uitvoerend, commissie educatief)
Internationale Dansberaad (CID) UNESCO, sectie Rotterdam
CLOUD at danslab, Den Haag

talen

Nederlands, Engels, Duits, Hongaars (moedertaal),
basiskennis Frans, Portugees, Japans – allen in woord en geschrift

opleiding

1996 HBO diploma docent moderne dans en dansexpressie, Rotterdamse Dansacademie (codarts)
2004 diploma MA choreografie, Dance Unlimited, profiel Open Vorm Compositie, ArtEZ Dansacademie
2007 certificaat docent Kinetic Awareness®, Kinetic Awareness® Center, New York
(bevestigd als meesterdocent door oprichter Elaine Summers in 2012)

aanvullend:

1996 (februari) gaststudent SND0, Amsterdam
2000 – 2001 gaststudent EDDC, Arnhem
1995 – 2012 opleiding Kinetic Awareness®, repertoire Elaine Summers, werken aan Dance Score Book, New York
1995 en 1997 repertoire Trisha Brown Company, New York

workshops:

Axis Syllabus (Frey Faust), Uzazu (Ilse van Haastrecht, Zoë Marya Merian)
Theater of the Oppressed/Augusto Boal (Performance Studies International, Aberystwyth, Wales)

werkervaring 2018/2019

- presentatie eigen werk **medvetánc : Savage** WORM/Ubik Rotterdam, Queer Performance Night (curator A. Hüseyin)
- **Internationale Dag van de Dans 2018** Rotterdam met Xclusiv Company, Contact Zone Rotterdam, Artship
- docent dans **Fontys Academy of Circus and Performing Arts**, Tilburg
- docent dansimprovisatie Laban/Summers volwassenen, dans met ouderen, beiden **SKVR Dansschool**, Rotterdam
- presentatie filmdans Elaine Summers met nabespreking, Dock11, Berlijn publicatie artikel over *Iowa Blizzard '73*
- consultatie tentoonstellingen werken van Elaine Summers, w.o. Museum of Modern Art (MoMA), New York
- voortgezet onderzoeksproject over samenwerking Eurythmie, Kinetic Awareness®, Jazz-zang, CLOUD at Danslab, Den Haag

projecten

werk in theaters, studios, en galeries

- 2019 ***machines ♂ d'tendresses / ensemble 4 gentle men*** presentaties in studio Dansateliers, Rotterdam voorafgaand gerelateerde optredens bij WORM/Ubik en ETTO Space, Rotterdam. met Elie Nassar (dans, chor. assistent & zang) , Paolo Yao, Eltjo Felix de Graaf productie i.s.m. SKVR Dansschool, Kinetic Awareness® Center, aisthesis (fonds in oprichting)
<https://bit.ly/2PgalUc> ingekorte link naar eigen website
- 2018 ***medvetánc*** [beredans] : **Savage** WORM/Ubik, Queer Performance Night, *curator: Anthony Hüseyin
<https://realdancecompany.org/savage.html>
- 2017 ***In Circles*** herneming ter viering van 20 jaar bestaan Reàl Dance Company. studio Dansateliers, Rotterdam productie i.s.m. SKVR Dansschool, Kinetic Awareness® Center, aisthesis (fonds in oprichting) muziek *Canto Ostinato* door Simeon ten Holt, met vriendelijke toestemming Donemus uitgevers
<https://realdancecompany.org/incircles2017.html>
- 2016 ***poïdespaces*** met Benjamin Strauch, SEEDS #10, Rotterdam; Electronic Camp/LiveArtsCultures, Venetië
<https://realdancecompany.org/work2016.html>
- 2015 ***de dans/er is aanwezig*** presentatie videos uit kunstenaarsresidentie in Venetië galerie Mirta Demare Ruimte voor Actuele Kunst, Rotterdam
<http://mirtademare.nl/kunstenaars/thomas-kortvellyessy/>
- 2014 ***domein*** herneming uit 2013 (Guerilla Gig), over samenwerking en noodzaak, i.s.m. Damani Leidsman programmering *Ogen & Oren*, galerie Karin Trenkel, Rotterdam
<https://realdancecompany.org/domeindomain.html>
- 2010 ***en cœur*** | *Music in 12 Parts* by Philip Glass with permission of Dunvagen Inc., solo en kwartet. i.s.m. dansers Monique Cornwell, Miriam Stärk, Lydia Müller geprojecteerde foto's tijdens solo: Adam Sperling (New York) Marion Altena (Rotterdam) Open Dans Festival 2010, Las Palmas II, Rotterdam

werk in openbare ruimte / community-dance / dans in de wijk

- 2018 Internationale Dag van de Dans, Kruisplein Rotterdam, i.s.m. Sgt Xclusiv, CID Rotterdam en Solène Jimenez
<http://iddfestivalrotterdam.com>
- 2016 herinstudering van ***Solitary Geography*** (choreografie: Elaine Summers) gedanst door Bella Bouman Schouwburgplein, Rotterdam, met dank aan SKVR Dansschool voor repetitieruimte
- 2015 danssolo ***Sokrates*** tijdens 24-uur cultuur, i.s.m. Contact Zone, NoRoots, en Hoekpand, gevolgd door workshop instant-compositie: vanuit inbreng deelnemers ontstaat een gezamenlijke dans
<http://24uurscultuur.nl/programma/danssolo-sokrates>
- 2014 ***Sokrates*** en ***walking consensus / skytime*** beiden uitgevoerd in Venetië, Italië kunstenaar in residentie bij Emily Harvey Foundation, geproduceerd i.s.m. Marianna Andrigo / C32 in combinatie met workshop Kinetic Awareness® en lessen dansimprovisatie bij Kairòs, Venetië
<http://sokratesvenice.blogspot.com>
- 2010 - 2013 wijkdansproject ***Delfshaven DANS*** i.s.m. Damaris Veenman-Verduijn en Kaatje Nouwèn Heemraadsplein en diverse buurtlocaties. met subsidie door VSB Fonds, Elise Mathilde Fonds, deelgemeente Delfshaven (Delfshavense Duiten), gemeente Rotterdam, dienst Kunst en cultuur, Woonstad Delfshaven
- 2010 - 2011 ***uitnodiging aan stiekeme dansers*** Schouwburgplein, Rotterdam (2010) wijkpark Het Oude Westen (2011) gebaseerd op ***Invitation to Secret Dancers*** van Elaine Summers, gebruik met vriendelijke toestemming; met subsidies door gemeente Rotterdam Dienst Kunst en Cultuur, Fleur Groenendijk Foundation (2010) Alliantie West-Kruiskade, Stg Bevordering Volkskracht, Stadsmarinier Het Oude Westen (2011)
<http://stiekemedansers.wordpress.com>
- 2009 ***Kruisingen-Heemraadsplein*** wijkdansproject, gerealiseerd i.s.m. Damaris Veenman-Verduijn subsidie door Deelgemeente Delfshaven (Bewoners Activiteitenfonds), Revitalisatie Nieuwe Binnenweg, locale commerciële sponsors <http://kruisingen-heemraadsplein.nl>
- 2008 ***C*** een stuk voor vier dansers, amateurs en professioneel, over samenwerking in de buitenruimte Schouwburgplein, Rotterdam, met subsidie door dienst Kunst & Cultuur Rotterdam, repetitiestudio en ondersteuning kantoor door Dansateliers
<http://c-rotterdam-eng.blogspot.com>
- 2004 ***con-sens-us/Invitation to Secret Dancers*** kunstenaar in residentie bij Zwaansals in Motion, Rotterdam i.s.m. Eva Tremel, Meredith Nadler, Pierre Verbeek en Elaine Summers Dance & Film Company
<http://con-sens-us.net/ZiM.html>

muziek-theater

- 2013 *Pelléas material / b.a.n.q.* – dans: Gavin Viano Fabri, dramaturgisch advies, beeld: Jean-Ulrick Désert studio-presentatie Dansateliers, verder Open Dans 2013 / De Rode Editie, & roodkapje. co-productie met Open Dans 2013 en SKVR Dansschool, Rotterdam.
<http://pelleasmaterial.tumblr.com>
- 2011 *Erste Walpurgisnacht* choreografie, regie, scenografie, uitvoerend in de rol van de Demoon/De Natuur. werk in opdracht van Toonkunst, Rotterdam, uitgevoerd in de Laurenskerk, Rotterdam met gastdansers van SKVR Dansschool en Balletschool Staluse Pera, Rotterdam
<http://realdancecompany.org/Walpurgisnacht.html>
- 2007 danser in *Bij gebrek aan conversatie* mini-opera by Peter Swanborn/Rita Knuistingh Neven Het Nieuwe Muziek Theater (New Music Theatre) Theater Lantaren-Venster, Opera Dagen Rotterdam
http://www.nieuwmuziektheater.nl/producties_seno.htm

commerciëel

- 2011-2014 danser schaakstukken, PasSar Moving Arts, Rotterdam (diverse steden in België, en in Parijs)
- 2003-2007 danser in dinner-show "Alcatraz", Erven Boonstra b.v., Rotterdam Feyenoord
- 1996-2004 danser bij diverse uitvoeringen Pacific Enterprises, Rotterdam

internationale projecten met Elaine Summers Dance & Film & Web Company

- 2015- heden Consultatie bij diverse projecten, o.a. MoMA New York, voor tentoonstelling over Judson Dance Theater (2017), Walker Art Center (2016) Dock11, Berlijn (2017 & 2018) presentatie filmdansen en nagesprek.
- 2015 Organisatie en uitvoering nagedachtenis aan Elaine Summers, Judson Memorial Church, New York
<http://elainesummersdance.com/memorial.html>
- 2014 *Skytime 2014 – Moon Rainbows* live-streaming vanuit Schiedam, choreografie: Elaine Summers Solar One, New York City (USA) en Ruimte in Beweging, Schiedam (NL) live-video door Adolfo Estrada
<http://hemellopers.blogspot.nl>
- 2011 *SUN MOON & STARS* live-streaming vanuit Rotterdam (NL) choreografie: Elaine Summers Museu de Arte Contemporânea, Fundação de Serralves, Porto (PT) met Pauline Oliveros, Kiori Kawai, Ione, en Jason Hwang, live-video door Adolfo Estrada, co-productie Stadspodium Rotterdam, Heidegger
<http://www.serralves.pt/actividades/detalhes.php?id=1939>
- 2010 *SKYDANCE/SKYTIME/SKYWEB improvisation with Sun, Moon, Stars* Emily Harvey Gallery, New York, i.s.m. InHollen College, Marina Breton / CrossDissolve en Judson Memorial Church, onderdeel van Ione's 15th Annual Dream Festival, co-productie Heidegger, Rotterdam
<http://hemellopers.blogspot.com>

samenwerking met (audio-) visuele / beeldend kunstenaars

- 2014 / 2013 met Gerwin Luijendijk: danser in video/installatie "Fictive Ideas, Recycled Thoughts" galerie Joey Ramone *framing every loud muscle* live-video installatie & performance, Galerie Karin Trenkel, Rotterdam
- 2011 *FŪ-LÂN (future language)* over futurisme, live-interactie met "Rauschmaschine" Margriet Kicks-A\$\$ Heidegger, Rotterdam, "Kunstuur" over Futurisme, organisatie en moderator: Eugène Büskens
<http://youtu.be/A-5Erlpz06I>
- 2008 *notaties under provision* project met Maria Karagianni over Labanotatie en copyright WORM, Centrum voor experimentele Muziek en Film, Rotterdam, Piet Zwart Instituut MA Media Design. verder: Open Dans, Rotterdam (2009) Nadine vzw, Brussel (2009) Studio-K, Amsterdam (2010)
<https://mara.multiplace.org/notations-under-provisions/>
- 2009 deelnemer aan de interdisciplinaire workshop & project *synoptic: twilight zone* curator: Hajnal Szolga (Pécs, HU) Hartman Media Art Association, Dortmund, Duitsland
<http://synoptic-twilightzone.blogspot.com/>
- 2007 deelnemer *bivak gloria* Hessenhuis, Antwerpen (BE) op uitnodiging van Dwight Marica (initiator) met Robert Rosenau en Niki van Strien
<http://bivakgloria.blogspot.com>

videodans

- 2017 **zonder titel** samenwerking met Kiori Kawai (Dubai, V.A.E.): overlappende video-improvisaties/projecties
- 2011 **home run** in collaboratie met Yvonne van den Akker / Shootingarts, Rotterdam
<http://youtu.be/eqcgc1n9NXA?hd=1>
- 2009 dansvideo voor **bruggen slaan: lage erfbrug** Rotterdam, Delfshaven, november 2009
<http://bruggenslaan.blogspot.com>
- 2007 **untitled [film-dance]** met Lydia Müller, gefilmd bij De Fabriek, Rotterdam door Miquel de Jong,
<http://realdancecompany.org/untitledfilmdance.html>
getoond 2009 In het programma *Dancing* SUB, urban espresso bar, Rotterdam. curator: Toine Horvers
<http://www.sub.urbanespresso.nl/history/0904/compilation.html>
- 2006 **double impact** met Janine Brall: gelijktijdige improvisaties op Schouwburgplein, Rotterdam en Tokushima Beach, Japan. Resulterende dansvideo vertoond bij SUB urban, Rotterdam
<http://www.sub.urbanespresso.nl/history/dancing/>
Slartibartfast solo met installatie van Dwight Marica, CUCOSA, Rotterdam, video : Stefan Hoffmann
<http://realdancecompany.org/slartibartfast.html>

lesgeefervaring

doorgaand

- sinds 1996 eigen danstechniek • **bridging technique** • : van 'zachte' naar 'harde' vormen, ontwikkeld na studie Rotterdamse Dansacademie, verder: SNDO, EDDC, Kinetic Awareness® Center, Koreaanse Nationale Universiteit der Kunsten (KNUA), Fontys Academie, Tilburg
- sinds 2007 cursussen & workshops Kinetic Awareness® in eigen beheer, diverse studios in Rotterdam e.o. alsmede in buitenland (Istanbul, Seoul, Odessa, New York, Venetië)
- sinds 2009 jaarlijkse lessen-serie **dansen in het park**, Rotterdam en **dansen op het strand**, Hoek van Holland
- vanaf 2013 gastdocent dansimprovisatie volwassenen bij SKVR Dansschool, Rotterdam, verder bij ArtShip, Rotterdam

incidenteel, professionals/opleidingen

- 2018-2019 docent dans bij Fontys Academy Circus and Performing Arts (ACAPA), Tilburg
- 2011 **FONTYNIA** voor 2e en 3e jaars studenten BA dans, Fontys Dansacademie, Theater de Nieuwe Vorst, Tilburg
- 2011 mentor eindexamenproject Emilie Gallier, MA Dance Unlimited / ArtEZ Dansacademie Arnhem
- 2010 gastdocent Toneelacademie Maastricht, voor project "Blade Runner" door Erik Kaiel
- 2009 eerste les Kinetic Awareness® in de Oekraïne, Yuzhny Arts Academy, Odessa
ondersteund door een reisbeurs van Step Beyond, European Cultural Foundation (ECF)
http://realdancecompany.org/KA_Ukraine_2009.pdf
- 2008 gastdocent Koreaanse Nationale Universiteit der Kunsten, afdeling Choreografie, Seoul, Zuid-Korea :
lessen aan MA en BA studenten danstechniek (bridging technique, Kinetic Awareness®)
lessen danscompositie; begeleiding afstudeer-werk, vooral 'moeilijke' (=experimentele) studenten
<http://gyo-koreadance.blogspot.com>
- 2006 introductielessen contact improvisatie. ArtEZ Dansacademie, Arnhem
- 2004 repertoire-workshop **In Circles** en eigen danstechniek, studio Mekan, Istanbul
- 2002 initiator Full Movement Research Group, EDDC Arnhem
- 2000/2001 assisterende docent aan Eva Karczag, danstechniek en lichaamswerk, EDDC Arnhem
- 1996 gastdocent modern/(contact-)improvisatie HAVO voor Muziek & Dans, Rotterdam

incidenteel, aan semi-professionals/amateurs

- 2015-2018 dans aan ouderen via SKVR Dansschool, m.n. programma **Time to Dance**, diverse locaties in Rotterdam
- 2014 danstechniek en improvisatie, Kairòs il tempo giusto, Venetië en C32 work space, Mestre, Italië
eigen repertoire **walking consensus**, uitgevoerd op Campo Trovaso, Venetië
- 2014 **közös körös** (gezamenlijke cirkel [dans]) workshop en uitvoering met amateurs
OZORA Festival, Dádpusztá, Hongarije, organisatie: Ágnes Simor
- 2008 lessenserie eigen repertoire **untitled / . {COBRA voor bij de koffie}** dansdrift, Den Haag
- 2007 workshop over dansen Elaine Summers, project ARCHITEXTURE (Meredith Nadler & Steve Strasser)
Dance Palace Luxemburg, Europese Culturele Hoofdstad 2007
onderdeel van doorlopend project "The Dance Score Book" verzameling repertoire Elaine Summers,
voor beginners en gevorderde bewegers, begonnen 1995
- 2006 danstechniek en creatie **les enfants du paradis**, túzraktér, Budapest (Hongarije)
- 1997 docent /choreograaf Jeugdtheaterschool Hofplein, Rotterdam

overzicht choreografie 1997-2009

2003 – 2009 serie **available tension**

- "Corbul" (2009) Centrul Național al Dansului, Bucharest, Romania
- "Raven" (2009) artist-protest manifestatie The 25th Hour, Odessa Film Studios, Odessa, Ukraine
- "sensimagiconductonectitransformative [Lucifer]" (2009) met Bence Samu (infrared visuals) workshop synoptic, Hartman Media Verein, Phoenix Halle, Dortmund (D) curator: Hajnal Szolga
- "silver raven" (2008) Korean National University of Arts, Seoul
- "Raven" (2005), Movement Research, New York City; PickUp Club @ Sugar Factory, Amsterdam resultaat kunstenaarsresidentie Elaine Summers Co. / Kinetic Awareness® Center, New York

overigen uit deze serie:

- "LÑ" (2009) solo gebaseerd op tekeningen van Robert Rosenau. Open Dans Festival, Dek 22, Rotterdam
- "still life" (2006) groep stuk, in opdracht van en uitgevoerd door Dattahdans, Delft
- "three babies" (2005) solo. laatste voorstelling Pick Up Club @ Kloveniersburgwal, Amsterdam
- "Bleu/e" (2004) Pick Up Club @ Paradiso en Solo Festival @ PickUp Club, Amsterdam
- zonder titel (2003) met Yasmine Hugonnet & Stefano Fronza, video: Corien van der Poll, Festival Schoorlse Kunsten, Schoorl, Noord Holland
- "come out" (2003) SNDO, Amsterdam, verder: Stg. Raamtheater, Gouda, 't Venster, Wageningen

2002 – 2009 serie **con • sens • us**

(on)zichtbare infiltraties en performances in publiek ruimtes, met Eva Tremel en gasten:

- "Kruisingen-Heemraadsplein" (2009) met Damaris Verduijn. Subsidie Deelgemeente Delfshaven
- "C" (2008) Schouwburgplein, Rotterdam. subsidie dienst Kunst & Cultuur Rotterdam/ Actieplan Cultuurbereik
- "der schiefe Blick" (2005) opgezet en artistieke leiding Eva Tremel & Andreas Simon, Düsseldorf
- "água morta – água viva" (2005) met Aharona Israel. Perambulação / 2e Architecture Biennial Rotterdam
- "con –SENS SUB" (2005) met Amanda Rouse, artist-in-residency Kinetic Awareness® Center, New York City
- "Invitatie to Secret Dancers" (2004) met dans-scores van Elaine Summers voor festival 'Plein Publiek' Arnhem en als kunstenaarsresidentie bij 'Zwaanshals in Motion', Rotterdam
- "con • sens • us" (2002) Rotterdam met Eva Tremel, fotografie: Corien van der Poll

- 2006 "the fall of Casablanca" samenwerking met Károly Tóth, unDEAF / Dutch Electronic Arts Festival, Rotterdam
"les enfants du paradis" multi-media dansnacht/party, túzraktér onafhankelijk cultureel centrum Budapest (HUN)
dansers: Anna Braun, Gábor Júlia, Katalin Oborni, Ingrun Schnitzler, Bori Szente & publiek.
VJ's: Kiegőizzók DJ: Rony Bass vuuracrobaten: Azur, Makett, Bárány
- 2004 "FURT - modern" DANCE UNLIMITED, afstudeerproject, Dansacademie Arnhem
mededansers: Danielle Brown, Senay Funk, Marta Navaridas + 12 gast performers. muziek: FURT
"Hölderlin Lesen – trio versie" DANCE UNLIMITED, Dansacademie Arnhem & Codarts, Rotterdam
dansers: (Liron Dinowitz), Kirsten Enkelmann, Erica Knoedler. muziek: Hans Zender
- 2003 "untitled / . {COBRA voor bij de koffie}" DANCE UNLIMITED, Dansacademie Arnhem
dansers: Isabel Cuesta, Bianca Niemann, Angela Stahn-Alvez
live-music: Mikael K. Lindqvist, Morten Nottelmann. live-stage design: Corien van der Poll, Stefano Fronza
- 2002 "nacht stuk" DANCE UNLIMITED, Dansacademie Arnhem
mededansers: Olivia Alder, Eric Chlench, Lea Martini, Ingrun Schnitzler, Yun Jung Kim
- 2001 & 2002 performer in "massa confusa" tatraum theater, Düsseldorf.
regie: Michael Schmidt. choreografie: Andreas Simon. installations: Karin Schlechter.
uitgevoerd in tatraum Düsseldorf (2001) en Theaterzwangfestival, Dortmund, Duitsland (2002)
- 2000 "roodkapje meets De Blauwe Danser-S." soloperformance, gallerie & styling center Roodkapje, Rotterdam
"popERA" korte theatrale vignettes over racisme & sexismen. Dansateliers (dependance Schiedam) en Stg. Raamtheater, Gouda mededansers: Danielle Füglistaller, Cor Kapaan
- 1999 "in X-Situ" solo. live-muziek: Anne Wellmer (electronics), Jerry Jackson (Djembe)
Dansateliers, Schiedam; showcase Nederlands Dans Platform, Lantaren-Venster, Rotterdam
- 1998 "perpetuum (Im)mobile" solo-performance on six old en new locaties in Rotterdam,
reproductie of poses, slides en sounds in the black-box cellar of DODORAMA (later WORM), Rotterdam
sounds: Anne Wellmer, slides: Jocelyne Moreau. met subsidy by the Rotterdam Art Foundation
"nord X wald" duet met Andreas Simon. Fabrik Heeder en City Park, Krefeld, Germany
crossing of two individuals, as well as theater en nature. muziek: Anne Wellmer.
- 1997 "In Circles" solo. muziek: Isak Goldschneider, piano: Guy Livingston. Eden's Expressway, New York City

teksten / onderzoek

- gepubliceerd door het tweejaarlijkse Journaal Vereniging Dansonderzoek (VDO), Amsterdam, **nu bij NCPA.eu :
- 2017 **bridging technique a blueprint for dancing the rainbow?**, journaal #9 **
- 2010 **Dancing light - Visual Projection in the work of Elaine Summers**, journaal #6 **
- 2008 **40+ Years of dance, intermedia, en empowerment - The magic of Elaine Summers' Hidden Forest en Dance Score Book**, journaal #5
- 2006 **the idea of (new) order / consensus** (over eigen MA-scriptie) journal #4
- overige
- 2018 **Elaine Summers, Iowa Blizzard '73 Beyond the single Frame** .pdf en handout, Dock11/EDEN, Berlin
- 2016 bijdrage over **Skytime** door Elaine Summers, Tribute to Elaine, Contact Quarterly winteruitgave 2015
- 2013 **engagement** met João da Silva en Emilie Gallier. Publicatie "Inventing Futures", ArtEZ Press
- 2004 **the idea of (new) order(s)** Master-thesis, Dance Unlimited, ArtEZ Dansacademie, Arnhem over Open Vorm Compositie en groepsprocessen. Begeleider: João da Silva
- als onderdeel studie docent moderne dans / dansexpressie, Rotterdamse Dansacademie (codarts)
- 1996 **geheel in beweging komen - Kinetic Awareness® voor de eigentijdse dansdocent** HBO-scriptie onderwijskunde, begeleiding: Tamar Klein
- 1995 **LifeForms** over dansprogramma en notatie, ter afsluiting blok compositie. begeleiding: Ciel Werts
- 1994 **committed to body choice and intermedia - Elaine Summers** HBO-scriptie dansgeschiedenis, begeleiding: Nancy de Wilde

symposia / presentaties / lezingen

- 2017 lezing over invloeden Elaine Summers op Trisha Brown, ArtEZ Dansacademie, Arnhem
- 2013 lezing en presentatie over **Pelléas material / b.a.n.q.** boekpresentatie en symposium *Inventing Futures*, ArtEZ Dansacademie, Arnhem
- lezing **aisthesis**, CLOUD Den Haag (live-gestreamd en met deelnemer uit Chisenhale Space, Londen)
- deelname aan eendags-bijeenkomst **Dans en Gezondheid** ArtEZ Dansacademie, Arnhem
- deelname aan **Movement in Literacy / Literacy in Movement** Institut für Tanz und Bewegung, Keulen
- 2008 deelname aan **The Message of Pain** boek presentatie en conference, Codarts, Rotterdam
- 2004/2005 medewerker lezingen en workshops Laban bewegingsanalyse en architecture opgezet door Wim Nijenhuis, ArtEZ fac. Bouwkunst; 2006 en 2008 Academie Bouwkunde Maastricht
- 1996 deelname aan "Connecting Bodies" - SNDO Amsterdam, over dans en technologie
- lezing over Kinetic Awareness® n.a.v. 1e studiereis. Rotterdamse Dansacademie
- presentatie dansfrase uit "Opal Loop", choreografie: Trisha Brown. Rotterdamse Dansacademie

commissie-lid

- vanaf 2005 werkveld-consulent bij diverse commissies MA en BA dans, ArtEZ Dansacademie, Arnhem
- w.o. sollicitatie-commissie voor Directie Masters of Theater Practices, (2014)
- en over toelatingsexamina DANCE UNLIMITED (2005)

artistiek advies

- 2015 tot heden Contact Zone, Rotterdam, door Stichting Sanne, met subsidie door Gemeente Rotterdam
- 2014 co-adviseur voor Lana Čoporda, One Night's Dance, Dansateliers, Rotterdam
- 2012 co-adviseur voor *Monument* van Julian Barnett, Dansateliers & Conny Janssen Danst, Rotterdam
- 2011 **Twist in the Body of the Big Spectator** afstudeer-werk door Emilie Gallier, ArtEZ Dansacademie
- 2008 eigen werk & afstudeerwerk diverse studenten Koreaanse Nationale Universiteit der Kunsten, afdeling choreografie, Seoul, waaronder **The Red Rose** intermedia-werk door Yeon-Jeong Kim
- 2005 co-adviseur voor *In Parts (Moving like "The Bride of Frankenstein")* van Laura Shapiro, New York City
- 2006 co-adviseur voor **BrroChecked** van Eva Maria Kuepfer en Simone Truong, ArtEZ Dansacademie, Arnhem
- 2001 advies en muziek collage voor Aharona Israel bij **Displacement**, EDDC Arnhem en **A-Live** door Aharona Israel en Sonja Pregrad, hooghuis & EDDC Arnhem
- 1999 choreographisch adviseur & trainer voor **a language to speak of clouds** r.f. ovetz, Korzo, Den Haag
- 1998 adviseur voor Penina Schupper **noA-ni**, Dansateliers, Rotterdam

organisatie overige evenementen

- 2010-2018 **Internationale Dag van de Dans** op diverse locaties in Rotterdam
- 2010-2013 **Delfshaven Dans!** Rotterdam
- 2006 **Zwaanshals / Zenith in Motion** (ZiM) Rotterdam
- 2004 & 2005 initiator en organisatie inclusief evenement "**Zwaanshals Danst!** Zwaanshals, Stichting ZiM Rotterdam
- 2003 studenten-Festival "Arnhem DyNaMiTe", naamgever, designer van de affiche & medewerker PR